

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 класс**

Пояснительная записка

Автор заданий: Кочубей Татьяна Делеровна – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, МАОУ гимназия №2 г. Екатеринбурга.

Общая часть

Муниципальная олимпиада является вторым этапом всероссийской олимпиады школьников. Назначение муниципального этапа ВсОШ – выявить наиболее талантливых и эрудированных учащихся, проявивших интерес к исследовательской деятельности в области литературы. Основными задачами муниципального этапа ВсОШ являются:

- мотивация школьников к изучению предметов гуманитарного цикла;
- оценка знаний и умений школьников по предметам гуманитарного цикла;
- выявление способных, талантливых обучающихся по отдельным предметам, с целью участия в последующих этапах всероссийской олимпиады школьников и индивидуальной работы с одаренными обучающимися;
- активизация внеурочной деятельности.

Документы, определяющие содержание олимпиадной работы

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) ФГОС основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287, в редакции от 19 февраля 2024 г.)
- 2) ФГОС среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в редакции от 19 февраля 2024 г.)
- 3) Федеральная образовательная программа среднего общего образования (утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 18. 05. 2023 № 371).
- 4) Федеральные рабочие программы СОО «Литература. 10-11 классы. Углубленный уровень», «Литература. 10-11 классы. Базовый уровень». – М. : 2023.
- 5) Методические рекомендации ЦПМК к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2025/2026 учебном году. Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 06.06.2025 г. Протокол № 40.

Характеристика заданий

Задание муниципального этапа ВсОШ по литературе включает 2 задания. Задания выполняются в режиме очного этапа.

Задание 1 – аналитическая работа с художественным произведением малой эпической формы ИЛИ лирики;

Задание 2 – творческое задание на создание собственного произведения заданного жанра.

Распределение заданий олимпиадной работы с учетом формы заданий, содержания и времени выполнения

Номера заданий	Вид задания	Количество баллов	Содержание ответа	Время выполнения
1	Целостный анализ художественного текста малой эпической формы ИЛИ лирики	70 баллов	Анализ эпического ИЛИ лирического произведения в его формо-содержательном единстве	180 минут
6	Творческое задание. Дать экспертную оценку «обратного перевода» фрагмента стихотворения А.С. Пушкина, выполненного искусственным интеллектом.	30 баллов	Сопоставление поэтического текста русской классической литературы с его интерпретацией, выполненной искусственным интеллектом	90 минут
Итого		100 баллов		270 минут

Методика оценивания заданий

Все задания оцениваются целыми числами.

Задание 1

Критерии оценивание задания № 1

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» Ю.М. Лотман, последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. **Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30**

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0-5-10-15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем *более трёх* ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает 0 баллов. **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0–1–3–5**

Н.В. Следование логике вопросов, предложенных после текстов, не обязательно для выполнения задания; их назначение – обратить внимание участника олимпиады на существенные особенности содержания и поэтики произведения. Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Максимально за задание 1 – 70 баллов.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов.

Задание 2

Творческое задание предполагает написание текста под конкретную литературоведческую задачу, сформулированную в содержании задания. Участники олимпиады должны создать связный текст в заданном жанре с учётом описанных в задании условий. Объём созданного текста не влияет на оценивание работы.

Критерии оценивание задания № 2

1. Верно указан автор оригинала (А.С. Пушкин) - **1 балл**, верно названо стихотворение («Пророк») – **1 балл**. **Максимально – 2 балла**.
2. Определено сходство оригинала и «обратного перевода»: приведены 1-2 убедительных аргумента на уровне образной системы, сюжетных поворотов – **1 балл**, использованы цитаты из оригинала – **1 балл**, фактические ошибки отсутствуют – **1 балл**. **Максимально – 3 балла**

3. Определены отличия – **10 баллов**

Оригинал	«Обратный перевод»
24 строки	14 строк
4-стопный ямб	6-стопный ямб с наращением на цезуре (удвоенная строка трёхстопного ямба)
перекрёстная рифмовка; мужские и женские рифмы	парная рифмовка, только мужские рифмы
«высокая лексика», обилие церковнославянизмов	нейтральная лексика, часто разговорная
нет слов с уменьшительными суффиксами	слова с уменьшительными суффиксами

Отличия проиллюстрированы цитатами из текста оригинала и «обратного перевода» - **3 балла**

Фактических ошибок нет – **2 балла**

Максимально – 15 баллов

4. Чётко сформулирован ответ на вопрос: «*«Почему, «обратный перевод» можно считать удачным ИЛИ неудачным?»*» – **2 балла**, позиция эксперта прокомментирована с опорой на оба текста – **2 балла**. Ошибок в интерпретации нет – **1 балл**.

Максимально – 5 баллов

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых, грамматических, логических ошибок) – **5 баллов**

Примечание: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и

понимание текста (в среднем более трех ошибок на 100 слов), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально за задание 2 – 30 баллов.

Шкала оценивания. В протоколе по каждому критерию должна быть предоставлена возможность поставить все значения целых чисел от 0 до максимального балла.

№ задания	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
Критерий	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Максимальный балл по критерию	30	15	10	10	5	2	3	15	5	5

Максимальный балл за работу – 100